



Analoge Fotografie - Portraits über Träume

Tamara Dennler

Betreuung: Corinne Grossert
Kantonsschule Limmattal



Für meine Maturaarbeit habe ich lebenserfahrene Personen in einem Studio porträtiert. Durch **Vorstudien** mit unterschiedlichen Lichtquellen und Hintergründen konnte ich eine Beleuchtung wählen, die die **Gesichtszüge** und **Emotionen** optimal hervorhebt. Die Portraits habe ich mit einer **Hasselblad** Mittelformatkamera im 6x6-Format aufgenommen.

Das zentrale Thema meiner Arbeit waren **Träume** – vergangene, gelebte und unerfüllte. Vor jedem Shooting gab ich den Modellen ein Blatt mit **Zitaten** über Träume und Wünsche, das als Gesprächsanstoss diente. Diese **Gespräche** halfen den Portraitierten, sich zu öffnen und persönliche Emotionen zu zeigen. Die daraus entstehenden Gesichtsausdrücke und Stimmungen hielt ich mit der Fotografie fest. Die Kombination aus bewusst gewähltem Licht, der **entschleunigten analogen Fotografie** und den inspirierenden Gesprächen ermöglichte es, nicht nur Gesichter, sondern auch Geschichten und Emotionen sichtbar zu machen.

Die finalen Porträts wurden in der **Dunkelkammer** auf Fotopapier vergrößert, wobei gezielte Experimente mit Kontrast und Belichtungszeit den **Vergrößerungsprozess** verfeinerten. Mein Ergebnis besteht aus zwei Teilen: einer **Ausstellung** und einem **Buch**

Die Ausstellung zeigt die originalen, analog vergrößerten Porträts, ergänzt durch handgeschriebene, persönliche Zitate der Modelle. Das Buch vereint diese Hauptporträts mit den jeweiligen Zitaten und ergänzt sie durch weitere Fotografien, die den Entstehungsprozess und die Vielfalt der Momente einfangen.